
1980
Künstlerbücher, 2.+ 3. Teil,
 Produzentengalerie München, DE

1981
Bilder, Kunstmuseum Winterthur, CH
Prospekt 81, Raum für aktuelle Schweizer
 Kunst, Luzern, CH
Fleisches Lust. Die Wiederkehr des Sinnlichen
 - *Die Erotik der neuen Kunst,* Galerie
 Paul Maenz, Köln, DE
3 Nächte - drei Bilder, FRI - ART ' 8,
 Fribourg, DE

1982
Sechs junge Schweizer Künstler, Kunsthalle
 Basel, CH
CH - OST, Kunstverein St. Gallen, CH
Gesichter, Galerie Corinne Hummel, Basel, CH
Présance Swiss, 5 Schweizer Künstler, Galerie
 F. Cadot, Paris, FR
swiss avant - garde, Galerie Nouvelles Images,
 Den Haag, NL

1983
Gegenwartskunst Bodensee: 3 Länder - 3
Künstler, Städtisches Bodensee Museum,
 Friedrichshafen, DE
Eros - Mythos - Ironie: Europäische Kunst
heute, 11. Biennale, Trigon 83, Neue
 Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz,
 AT
Die ersten Ankäufe der Stiftung Kunst heute,
 Kunstmuseum Olten, CH
Kunst aus St. Gallen, Stadt Singen, CH

1984
Une sélection de la collection de Joshua
Gessel, Halle Sud, Genf, CH
Private Symbol: Social Metaphor, The 5th
 Biennale of Sidney, AS
Skulptur im 20. Jahrhundert, Merian Park,
 Basel, CH
Blüten des Eigensinns: Acht Schweizer
Künstler, Kunstverein München, DE
Zeichnung, Galerie Stampa, Basel, CH
lers (Premiers) Ateliers Internationaux de
Fontevraud, Abbaye Royale de Fontevraud,
 FR
Märchen - Mythen - Monster, Thema einer
 Sammlung, Wanderausstellung Köln, DE
 Neue Galerie Joanneum, Graz, AT
 Rheinisches Landesmuseum Bonn, DE
 Kunstmuseum Thun, CH

1985
Schwarz auf weiss - von Manet bis Kiefer,
 Galerie Beyeler, Basel, CH
FRI - ART, the clocktower, New York, US
Von Twombly bis Clemente: Ausgewählte Werke
einer Privatsammlung, Kunsthalle Basel,
 CH
Ouvertures - New Spaces, Deweer Art Gallery,
 Otegem BE
CH - Graphik - Live (3) - Holzschnitte/
Linolschnitte seit 1980, Graphische

Sammlung der ETH, Zürich, CH
St. Galler Kunstschaffen, Olma Halle
 St. Gallen, CH
 4. *Europäische Graphik-Biennale,* Alter Bahnhof
 Baden Baden, DE
Blüten des Eigensinns, Künstlerhaus Bethanien,
 Berlin, DE
Acht Schweizer Künstler, Künstlerhaus
 Bethanien, Berlin, DE
Terrae Motus 2, Fondation Amelio, Neapel, IT
 3. *Internationale Triennale der Zeichnung,*
 Kunsthalle Nürnberg, DE

1986
Skulpturen, Galerie Stampa Basel, CH
Septième Biennale Européen de la Gravure,
 Mühlhausen, DE
Mit dem Tier, Galerie Ernst Hilger, Wien, AT
Swiss-selection - Schweizer Künstler, Galerie
 Beyeler Basel, CH

1987
Swiss Selection - Schweizer Künstler, Galerie
 Beyeler, Basel, CH
Das ungleichschenklige Dreieck mit Alex
 Hanimann und Peter Kamm, Galerie Ernst
 Hilger Wien, AT
Avant - Garde in the Eighties, County Museum
 of Art, Los Angeles, US
Offenes Ende - Junge Schweizer Kunst,
 Nürnberg/Erlangen, DE
16 Schweizer Künstler mit Druckgraphik der
80er Jahre, Bündner Kunstmuseum, Chur, CH
Een keuze - A Choice - Selection, Kunst Rai
 Amsterdam, NL
Des Animaux et des Hommes, Gal. Numaga-
Auvenier, Neuchatel, CH
Stations, Centsjours d'art contemporain,
 Centre international d'art contemporain
 de Montréal, Kanada, CA
Stiller Nachmittag - Aspekte junger Schweizer
Kunst, Kunsthaus Zürich, CH
Beelden van schilders, Museum van Bommel van
 Dam, Venlo, NL
L'Etat des choses 2, Neue Kunst in der
 Sammlung, Kunstmuseum Luzern, CH
Skulpturen von Malern, Kunstverein Mannheim,
 DE

1988
Sommerausstellung 1988, Holz 1. Vom Material
zum Ausdruck - Holzschnitte und
Holzskulpturen, Kunsthaus Zug, CH
 11. *Triennale für Originalgraphik,* Grenchen,
 CH
Skulpturen und Zeichnungen im Dialog, mit
 John M. Armleder, Martin Disler, Anselm
 Stalder, Circulo de Bellas Artes, Madrid,
 ES
Farbe bekennen. Zeitgenössische Kunst
aus Basler Privatbesitz, Museum für
 Gegenwartskunst, Basel, CH
Umbruch, Regionale Aspekte, Kunsthalle
 St. Gallen, CH
Zeitgenössische Kunst, Galerie Thomas im
 A 11, München, DE
 Stiftung Kunst Heute, ehemalige Brauerei

Steinhölzli, Bern-Liebefeld, CH
Botschaften, Wanderausstellung, Wehr-
 Öflingen, Schwalmstadt-Treysa,
 Stuttgart, Stockheim-Kronach, Pfinztal,
 Braunschweig, Karlsruhe, DE

1989

Ny Kunst, 12 Kunstnere fra Schweiz, Louisiana
 Museum, Humblebaek, DK
Szene Schweiz - Musik, Literatur, Kunst,
Tanz, Theater, Film, Freiburg im
 Breisgau, DE
Prospekt 89 - Eine internationale Ausstellung
aktueller Kunst, Kunstverein und Schirn
 Kunsthalle, Frankfurt, DE
1979 - 1989, Xth Anniversary Show, Deweer Art
 Gallery, Otegem, BE
Skulptur und Zeichnung, Galerie Stampa,
 Basel, CH
Schweizer Plastik Ausstellung, Editions d'En
 Haut, La Chaux-de-Fonds, FR
Unikat und Edition - Künstlerbücher in der
Schweiz, Helmhaus Zürich, CH
Holzschnitt heute, Wanderausstellung, Städt-
 ische Galerie Ostfildern, Universität-
 smuseum Marburg an der Lahn, Städtische
 Sammlungen Braith-Mali-Museum Biberbach
 an der Riß, Kunstverein Coburg, DE

1990

Schweizer Graphik der achtziger Jahre aus
den Beständen des Kunsthause, Kunsthau
 Zürich, CH
Collection: Prix de la BCG, Musée Rath, Genf,
 CH
St. Galler Kunstschaffen 1990, Kunstmuseum
 St. Gallen, CH
Gerechtigkeit, Frieden, Bewahrung der
Schöpfung, Wehr-Öflingen, DE
Vollbild, Tableaux de SIDA, Wanderausstellung,
 Dampfzentrale Bern, Fondation Deutsch
 Belmont-sur-Lausanne, CH

1991

La grandi collezioni Svizzere: una scelta,
 Schweizerische Nationalversicherung,
 Pinacoteca comunale, Casa Rusca, Lugano, CH
21. Sommerausstellung, Schloss Plön - Kunst
 der Gegenwart, Plön, DE
Courtesy Christian Gögger, Galerie Barbara
 Gross, München, DE
A Swiss Dialectic, The Renaissance Society at
 the University of Chicago, US
Religiosa, Braunschweiger Dom, DE

1992

Antlitz - Figuration, Galerie Stampa, Basel,
 CH
Der Beweis, UG 24, St. Gallen, CH
Skulpturen - Objekte - Installation, Galerie
 Stampa, Basel, CH
3. Bitterfelder Konferenz, Städtische
 Galerie, Bitterfeld, DE
Verfremdung - Neue Wirklichkeit, Villa
 Weidenhof, Steinach, CH
Pour un Musée d'art moderne et contemporain,
 Collections du Musée d'art et d'histoire

et de l'AMASM, Genève, 1950-1990 par
 Charles Georg, Musée d'art et d'histoire,
 Genève, CH

Terrae Motus alla raggia di Caserta giuda
alla collezione a cura di Jan Wagner,
 Fondazione Amelio, Neapel, IT

1993

Sie nennen es Liebe?, Haus am Kleistpark,
 Berlin, DE
Freunde, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, DE
Les Müllers, Kunsthalle Fribourg, CH

1994

A painting Show, Deweer Art Gallery, Otegem,
 BE
Censorship, Shedhalle Zürich, CH
Imprimatur, Galerie Graff, Montréal, CA
Körper - Fragment - Wirklichkeit, Kunstmuseum
 Solothurn, CH
Midi-Minuit, Cabinet des estampes du Musée
 d'art et d'histoire Genf, CH

1995

Stiftung Kunst Heute, Kunsthau Aarau, CH
Elisabeth-Schneider-Stiftung, Freiburg, CH
Körper - Fragment - Wirklichkeit, Kunstmuseum
 Solothurn, CH
Unser Jahrhundert, Menschenbilder -
Bilderwelten, Museum Ludwig, Köln, DE
Clos - Up, Städtische Galerie, Bremen, DE
Installationen, Herrmann SG, Stollen
 Mühlenschlucht, St. Gallen, CH

1996

Erotika. Kabinettstücke, Kammerkunst und Co,
 Kunsthau Zürich, CH
Rotterdam on line: Different People IV, drei
 Galerien und Institutionen, Rotterdam, NL
Cabines de bain, Piscine de La Motte,
 Fribourg, CH
Paar mal Paar, Helmhaus Zürich, CH
schwarzweiss-schwarz, Wanderausstellung der
 Leipziger Graphikbörse, DE
Holzschnitt Heute, Wanderausstellung,
 Kunstverein Kressbronn, Palais
 Liechtenstein, Feldkirch, DE
St. Gallen-Roma - Rom-St. Gallo, Scuola
 Svizzera, Rom, IT
Dialog, Kunstmuseum Sitten, DE

1997

Disaster and Recovery, The Swiss Institute,
 New York, US
Der verlorene Garten, Kunsthalle Palazzo,
 Liestal, CH
Von Kopf bis Fuss, Wanderausstellung, Ursula
 Blickle Stiftung, Kraichtal, DE
Ostschweizer Kunstschaffen, Kunsthalle
 St. Gallen, CH
Holzschnitt, Spendhaus Reutlingen, DE

1998

Im Reich der Zeichnung, Kunsthau Aarau, CH
Die Zeichnung, Galerie Stampa, Basel, CH
Ideal und Wirklichkeit, Rupertinum Salzburg,
 AT

Einblicke, Werke aus der Sammlung des Seedamm
- Kulturzentrums, Kunsthalle Langental, CH
Wunder der Schöpfung, die Hand, Galerie
Cornelia Priess, Hannover, DE
*13 Räume für die Kunst, Schweizer Zeichnung
im 20. Jahrhundert*, Kunstverein
Frankfurt, DE
Museum der Moderne (Rupertinum), Salzburg, AT
Ostschweizer Kunstschaffen, Kleines Kunsthaus
St. Gallen, CH

1999
Der Grund zum Druck, Museo Nazionale de la
Estampa, MX
Museo de la Estampa Caracas, Venezuela und
weitere, eine Wanderausstellung der Pro
Helvetia, CH
*Im Auftrag, Druckgraphik 1918 bis 1998
für die Schweizerische Graphische
Gesellschaft*, eine Ausstellung der
Graphischen Sammlung der ETH Zürich, CH
Galerie Kornfeld Bern, CH
Civica Galleria d'Arte Bellinzona, CH
Cabinet Cantonal des Estampes, Musée Jenisch
Vevey, CH
*20 ans de mécénat à la Banque Cantonale de
Genève*, Musée Rath Genève, CH
10 Jahre Jubiläum Galerie Schwind, Frankfurt,
DE
Swisses à l'URDLA, centre international de
l'estampe Villeurbanne, CH

2000
Swisses à l'URDLA, Musée Jenish, Vevey, CH
L'intelligenza della mano, Triennale Europea
dell'Incisione, Castello di Gorizia, IT
Rupertinum Salzburg, AT
Fliessende Zeit, Kunst für Diakonie, Wehr-
Öflingen, DE
*Rémy Zaugg: Portrait d'un ami, Jean - Paul
Jungo*. Musée Cantonal des Beaux-Arts de
Lausanne, CH
*Kunst ist schön, 40 Jahre Kunstverein
Ingolstadt*, DE
Künstlerbücher, Billing Bild, Baar, DE

2001
Radierungen, Galerie + Edition Merkle,
Stuttgart, DE
Desire, Ursula Blicke Stiftung, Frankfurt,
Galeria d'Arte Moderna, Bologna, IT
Holzarbeiten, Galerie Edition Merkle,
Stuttgart, DE
Julius Bär Art, Helmhaus Zürich, CH
kunst kaufen - menschen helfen, Kunst und
Diakonie, Wehr - Öflingen, DE
Malerei? Malerei!, Kunstmuseum des Kantons
Thurgau, Karthause Ittingen, CH
Desenhos Recents, Galeria Fonseca Macedo,
Ponta Delgada, PT

2002
Malerisches Denken, Galerie Stampa, Basel, CH
*zornig und zärtlich, ein Blick auf die Kunst
der achtziger Jahre*, Aargauer Kunsthaus,
Halle, Schönenwerd, CH
Dialoge 70-90, Kunstmuseum St. Gallen, CH

2003
Malerei, Galerie Elisabeth Staffelbach Aarau,
CH
Eröffnungsausstellung, Museum am Dom,
Würzburg, DE
Dialoge, Kunst und Diakonie, Wehr, DE
Sternstunden, Bündner Kunstmuseum Chur, CH
L'homme qui marche - Vorwärts Mensch, Seedamm
Kulturzentrum Pfäffikon, CH
Danger Zone, Kunsthalle Bern, CH
Hilger Contemporary, Eröffnungsausstellung,
Wien, AT
Elan vital, Malerei, Galerie Ruth Leuchter,
Düsseldorf, DE
Eröffnungsausstellung, Kunsthaus Aarau, CH

2004
*Ideale e Realtà. Una storia del nudo dal
Neoclassicismo ad oggi*, Galleria d'Arte
Moderna, Bologna, IT
Lawine, Benefiz Versteigerung für die
Kunsthalle St. Gallen, CH
weisse wunderware schnee, Bündner
Kunstmuseum, Rätisches Museum, Bündner
Naturmuseum Chur, CH
ECLiPS, 25 Jaar Deweer Art Gallery,
Elektrizitätswerk Zwewegen Belgien, NL
*Ins Licht, Die Sammlung Tanner Teufen
Schweizer Kunst 1970 - 2000*, Museum Liner
Appenzell, CH

2005
Schweizer Druckgraphik 1980 - 2005, Helmhaus
Zürich, CH

2006
*Singular Multiples The Peter Blum Edition
Archive, 1980 - 1994*, Museum fine Arts,
Houston, Texas, US
*Schweizer Druckgraphik der Gegenwart 1980-
2005*, Museum Kunst Palast, Düsseldorf, DE
In den Alpen, Kunsthaus Zürich, CH
Figur in der Landschaft, Bodybild,
Heiligkreuz im Entlebuch, CH
U.a. mit Miriam Cahn, Rosemarie Trockel,
Galerie Stampa, Basel, CH

2007
Schweizerische Künstlergraphik, 1995-2005,
URDLA, Lyon, CH
*Gerold Späth & Co, Handgeschriebene
Manuskripte mit Originalwerken*,
Kantonsbibliothek Vadiana, St. Gallen, CH
Peter Blum Editionen, Kunsthaus Aarau, CH
*Fleisches Lust - oder die Lust an der
Darstellung des Fleischlichen*, Bündner
Kunstmuseum Chur, CH
„The Immediate Touch“, German, Austrian and
Swiss Drawings from St. Louis Collections
(1954-1997), Saint Louis Art Museum,
Missouri, US

2008
*Kleines Personarum, der Sammlung ins Gesicht
geschaut*, Aargauer Kunsthaus, CH
Saga comme une Image. Arte Svizzera - Oltre

l'enigma, Galleria Palladio, Lugano, CH
Von der Zerbrechlichkeit der Schönheit, Forum
 andere Musik Romanshorn, CH
Ach wie die Nachtviole lieblich duftet,
 Kunstverein Plön, DE

2009
*Irrlichter. Wirkliches und Unwirkliches
 in der Kunst*, Museum Allerheiligen
 Schaffhausen, CH
Die Welt im Hirn, Probstei St. Peterszell, CH
*Hoch hinauf, Alpinismus in der
 zeitgenössischen Kunst*, Kunstforum
 Montafon, CH
*Impression - Jahresausstellung für
 Druckgraphik*, Kunsthhaus Grenchen, CH
*The Immediate Touch, German, Austrian and
 Swiss Drawings from St. Louis Collection*,
 St. Louis Art Museum, US
Nah am Berg, Palais Liechtenstein Feldkirch,
 AT

2010
*Schweizer Kunst im Aufbruch - die neuen
 Wilden*, Kunst(Zeug)Haus Rapperswil, CH
30 Years DEWEER Gallery, Ottegem, BE
Book Design in St. Gallen, St. Bride Library,
 London, GB
*4D - Zeichen mit Anita Zimmermann, Anina
 Schenker, Fridolin Schoch, Fotos Katalin
 Deer, Nextex*, St. Gallen, CH
Sammlung Ernst Hilger, Brot Kunsthalle Wien,
 AT

2011
Art oft he Loom, Deweer Art Gallery, Ottegem
 BE
*Sechs Sterne - fünf Künstler im Dialog mit
 Josef Felix Müller*, Haggenstrasse 51,
 St. Gallen, CH
Nouvelles Collections IV, Centre Pasquart,
 Biel, CH
Blaubartbarock, Museum zu Allerheiligen,
 Schaffhausen, CH
XXX, Thirty Years Peter Blum Edition,
 BLUMARTS INC. New York, US
*Videoderine dell'arte, 3. Lo sguardo
 sincero*, Museo Civico die Cedri
 Bellinzona, CH
*The Empty Cross, Expression und Religion in
 Werken einer Schweizer Privatsammlung*,
 mit Nolde, Schmidt-Rottluff, Louis
 Soutter, Josef Felix Müller. Museum
 Folkwang, Essen, DE

2012
Xylon Jubeldruck, Kunsthhaus Grenchen, CH
Nachtpuls, Video und Performance Nacht im LAP
 München, DE
Publisher's Tables, Helmhaus Zürich, CH

2013
*Behaglich ist anderswo. Werke aus der
 Sammlung, KUNST(ZEUG)HAUS Rapperswil*,
 CH
Jubeldruck, die XYLON Schweiz zu Gast,
 Kunstmuseum im Spendhaus Reutlingen, DE

Was ist grau genau? Sammlungsausstellung
 Kunsthhaus Aarau, CH
the naked and the the nude, Galerie Martina
 Detterer Frankfurt, DE
*Das schwache Geschlecht - Mannsbilder in der
 Kunst*, Kunstmuseum Bern, CH
Sangalensia V, Galerie Christian Röllin
 St. Gallen, CH

2014
Hochdruck, XYLON, Shed im Eisenwerk
 Frauenfeld, CH
Kooperationen, SAM, Schweizer
 Architekturmuseum Basel, CH
*Aus der Tiefe rufe ich zu Dir,
 Gotteserfahrung & Teufelsküche*, Haus der
 Kunst Uri, CH

2015
Da stieg ein Baum, Galerie im Gluri Suter
 Huus Wettingen, CH
Aussenhaut und Innensicht, KISS, Kunst im
 Schloss Untergröningen, CH
Geiler Block von Leila Bock, Rotmonten
 St. Gallen, CH
Lavorarte, Mädchenheim Murg, CH
Die Welt retten / Arche, Kunsthalle Palazzo
 Liestal, CH
Heimspiel, Kunstmuseum St. Gallen, CH

2016
Hochdruck, Kunstraum Hermann, Hochdorf, CH
Joli mois de mais mit Hansjörg Bachmann,
 Biel, CH
*Das Abgründige in der Kunst von Albrecht
 Dürer bis Martin Disler*, Kunstmuseum
 St. Gallen, CH
20 Jahre Druckwerkstatt Lenzburg, Kunsthhaus
 Grenchen, CH
*Collectioneers, die Sammlung des Kunstmuseums
 Luzern und eine Genfer Privatsammlung*,
 Kunstmuseum Luzern, CH
Up Memory LAne (Part 2), RAM Galerie,
 Rotterdam, NL

2017
Arte per Arte, ilpaesedi Tell, Giubiasco, CH
Tatort, Geiler Block, Trogen, CH
Mit Natur Zutun, Galerie Stampa, Basel, CH
Peinture On Promo mit Ian Anüll, Kunsthhaus
 Uri, Altdorf, CH
Malerei der 80er Jahre, Kunstmuseum Olten, CH
Wild Thing, Kunsthhaus Aarau, CH
Good Live Ceramics mit Caro Niederer,
 Kunstmuseum St. Gallen, CH

2018
*Wild Thing, Schweizer Kunst der 1980er-Jahre
 aus der Sammlung Raguse und dem Aargauer
 Kunsthhaus*, Aarau, CH
Holzschnitt Now, XYLON Deutschland und
 Schweiz mit Gästen, Kunstmuseum
 Reutlingen, DE
Tier, Gesellschaft der Freunde junger Kunst
 Baden-Baden, DE

2020

Aus meinem Garten, Geiler Block, Saurer Werk
1, Arbon, CH

2021

I love my brain, Kleines Helmhaus,
Beromünster, CH
Blicke aus der Zeit, Kunstmuseum St. Gallen,
CH

2023

*Zum Geburtstag viel Recht, 175 Jahre
Bundesverfassung*, Landesmuseum Zürich, CH
Sammlungsfieber, Kunstmuseum St. Gallen, CH

2024

Nature Morte, Die KWS-Sammlung zu Gast,
Museum Franz Gertsch, Burgdorf, CH
10 Jahre Salon der Gegenwart, Kunsthaus
Zofingen, CH

Diese Auflistung ist in Bearbeitung
Stand, 26.09.2024
www.jfmueller.ch

